

V Межрегиональная конференция
учащихся

«Горная сторона: история,
культура и духовное наследие»

V Межрегиональная конференция
учащихся
«Горная сторона: история, культура и
духовное наследие»

(Сборник материалов)

апрель 2019

г. Казань

Казань – 2019

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт международных отношений, истории и востоковедения
Институт истории имени Ш. Марджани Академии наук РТ
Управление образования исполнительного комитета Зеленодольского муниципального
района РТ
Исполнительный комитет Всемирного конгресса татар
МБОУ «СОШ № 16 с углубленным изучением отдельных предметов Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан»

V Межрегиональная конференция учащихся общеобразовательных учреждений «Горная сторона: история, культура и духовное наследие»: Материалы конференции (апрель 2019 г., г. Зеленодольск) [Электронный ресурс] / сост. Л.Б. Калятьева. – Зеленодольск; Казань, 2019. – 36 с.

В сборник включены статьи, тезисы, эссе учащихся по истории и культуре населенных пунктов Предволжской зоны Республики Татарстан, входивших в так называемую «Горную сторону». В работах отражены результаты самостоятельной поисково-исследовательской работы, методические разработки, а также эссе и творческие проекты. Книга может быть полезна краеведам, исследователям, учащимся, учителям.

Материалы предоставлены в авторской редакции.

Оглавление

Абгарян К. Сделал все что мог. Умер поэтом!	5
Абгарян Н. История закрытых начальных школ Бурнашевского сельского поселения в фактах и лицах.....	7
Бахтиозина Н.М. Наша гордость: Колмакова Альфия Кашибовна заслуженная артистка Республики Татарстан.....	8
Борханетдинова Р. Туган авылымның йолалары, үткәне, бүгенгесе.....	10
Габдуллин Р. Семейная реликвия – фронтовые письма.....	11
Гайнетдинов А. Атамалар дөнъясына сәяхәт.....	13
Гайнетдинов А. Якташым-горурлыгым (табиблар династиясе).....	14
Замешина И. История моей семьи в истории страны.....	15
Захарова А. От истории похвального листа - к истории гимназии.....	18
Кузьмина В. Солдатская ложка – семейная реликвия семьи Кузьминых...	20
Лазарева А. История одного экспоната школьного краеведческого музея...	22
Маннапова А. История села Макулово.....	23
Миннуллина Д. Норлат авылы шагыйрьләре.....	24
Мөхетдинов А. Ризаэддин Фәхреддин мирасының грамматик яктан актуальлеге.....	25
Сальцинова М. Функции сельского храма (на примере храма Александра Невского).....	27
Сафина А. Тау башына салынгандыр безнең авыл... (Яшел Үзән районы Айдар авылы тарихын өйрәнү буенча фәнни-эзләнү эше).....	28
Степанов В. Исследование подвигов Героев Советского Союза: Николая Андреевича Катина и Сергея Ивановича Полежайкина.....	29
Телишев К. Иван Блохин: Вот она, излучина Свяги.....	31
Фатыхова А. Легендарный Лазарев.....	33
Шафигуллина Т. Татар халкының милли жәүһәре.....	34

Сделал все что мог. Умер поэтом!

*Абгарян Карине, ученица 11 класса,
Научный руководитель – Дадыкина Ирина Николаевна
МБОУ «Татарско-Бурнашевская СОШ» Верхнеуслонского
муниципального района РТ»*

Резюме. Статья посвящена поэту Серебряного века Евгению Юрьевичу Геркену – Боратынскому правнуку Евгения Абрамовича Боратынского. Поэт был осужден по 58 статье и находился более двадцати лет в ГУЛАГЕ. Изучив исторические источники, автор пришла к выводу, что Евгению Геркену многое было дано от природы, но обстоятельство сложились против него, и ему удалось лишь частично реализовать свой талант. С необычайной энергией Евгений Юрьевич преодолевал все препятствия своего времени и в конце жизни он имел право сказать: «Сделал всё что мог. Умер поэтом».

Ключевые слова: ГУЛАГ, поэт.

Связь поэта Евгения Геркена с нашим краем происходит через маму Юлию Дмитриевну Боратынскую, здесь в Юматове она росла и воспитывалась в семье тети Зинаиды Геркен Боратынской. Летом в детском возрасте, именно, в Юматове отдыхал и сам будущий поэт. Цель работы: проследить основные этапы биографии и литературной деятельности поэта Е.Ю. Геркена.

Всегда интересно как рождается поэт в человеке? Каким образом он создаёт красивые, глубокие рифмы? Смею предположить, что в данном случае большую роль сыграла наследственность. Папа поэта Юрий Сергеевич писал. По линии мамы он принадлежал к известной семье Боратынских где, литературный талант передавался по наследству.

Первые стихи публикует в 1906 году в газете Казанский телеграф. Талант Евгения Геркена многогранен, с 1907 года он начинает писать первые театральные рецензии и до конца жизни будет связан с театром. Создание либретто для оперетт, и их переводы на русский язык будут основной деятельностью писателя. А что же стихи? Первый поэтический сборник стихов «Лирические стихотворения выйдет в Казани в 1910 году и указывал на большой поэтический талант автора.

После революции 1917 года поэт переезжает в Петроград, здесь его первый раз арестовали. Однако через три месяца за отсутствием оснований для обвинения был освобожден.

В 1925 году в Ленинграде выходит его второй сборник «Башня: Стихи», с предисловием Михаила Кузмина. «Геркен - поэт. Говорю это с полным сознанием значимости этого слова.»

В 20 годы он плодотворно работает знакомиться с Есениным, Рюриком Ивневым, встречается с Горьким, много переводит. В 1929 стал автором либретто Холопка.

13 августа 1933 г был арестован второй раз, ему дали 10 лет ИТЛ. Но в лагерях он проведет двадцать один год. В лагере печатался в рукописном сборнике «Путеармейцы. Освободился в 1952-м, жил в Москве и последующие десять лет продолжая заниматься переводами оперных либретто и оперетт, писал пьесы.

Умер в Москве в марте 1962 года. Умер поэтом, которого люди, разбирающиеся в литературе, отнесли к «созвездию великих русских поэтов». Он просто не попал в учебные хрестоматии.

Жизнь людей творчества всегда интересна. Жизнь поэта, который жил и писал в переломные периоды истории тем более. Темы дружбы, любви, природы - которые выбирал Евгений Геркен, всегда современны.

Сознательный отказ от социальных стихов и пламенных призывов к «освобождению от оков» привел Геркена в 30 - 40-е годы к «незаконным репрессиям», к 20 годам заключения. Ему потомку Евгения Боратынского безусловно многое дано было от природы, но обстоятельство сложились против него, и удалось лишь частично реализовать свой талант. С необычайной энергией Евгений Юрьевич преодолевал все препятствия своего времени и в конце жизни он имел право сказать: «Сделал всё что мог. Умер поэтом».

Список использованной литературы

1. Боратынская К.Н. Мои воспоминания. М.: Издательство Альта – Принт, 2007.-539
2. Девярых Л.И. Пантеон казанских поэтов //Казань. 2007.-№11.С. 65-66.
- 3 . Загвозкина В.Г. Е.А.Баратынский в Казани. Казань: Татарское книжное издательство.1985 г
4. Ивановская Н.И., Ивановский С.И., Родные образы из прошлых веков // Казань. 2002.- №9. С.61-74.

История закрытых начальных школ Бурнашевского сельского поселения в фактах и лицах

Абгарян Наира, 7 класс.

МБОУ «Татарско-Бурнашевская СОШ»

Верхнеуслонский муниципальный район РТ,

Научный руководитель - учитель истории высшей категории Дадыкина И.Н.

Начальная школа - важнейший этап в судьбе каждого человека, это самые главные годы жизни, связанные с детством, это второй дом для каждого из нас.

На территории Бурнашевского сельского поселения до середины 70- гг. XX века находились начальные школы в селах Юматово, Тихий Плёс, Гаврилково, Савино, Чухманка. Не одно поколение детей нашего района получили в них первые навыки учебной деятельности. К большому сожалению, в настоящее время нет даже зданий этих школ. Политика государства в 70- ых годах XX века называемая в народе «неперспективные деревни» значительно сократила численность сельских поселений и привела к закрытию школ.

Цель исследовательской работы: изучить историю становления и развития начальных школ Бурнашевского сельского поселения в XX веке.

Практическая значимость работы заключается в сохранении истории исчезнувших сел района, собранные данные можно использовать на уроках истории, географии, на занятиях краеведческих кружков. Методами исследования были: изучение печатных и интернет источников, опрос старожилов, анализ документов сельского архива, документов школьного историко-краеведческого музея, хронологический анализ.

Из печатных источников узнаю, что начальные советские школы создавались в нашей стране в 30 годы XX века. Из опроса старожилов выяснила, что наполняемость классов в предвоенное время во всех школах поселения доходила до 30-40 учащихся. Интересные факты собрала по каждой из школ.

Здание юматовской школы это бывший флигель барского дома Геркених - общей площадью 242 кв. метра. После закрытия школы здание старого детского сада в селе Татарское Бурнашево. Среди известных выпускников этой школы Ромадановский Сергей Михайлович – заслуженный тренера РСФСР по боксу. На ринге провел 117 боев, из которых 99 выиграл.

Здание школы села Тихий Плес - это бывшее здание деревянной Ризоположенской церкви, площадью 30 кв м. Школа была малочисленная, по архивным данным в ней в разное время обучалось от 7- 10 учащихся с 1 по 4 классы. Небольшая школа находилась и в селе Гаврилково. Удалось найти фотографии учителей, которые обучали детей в данной школе в послевоенный период.

В чухманской начальной школе преподавали до закрытия две учительницы. Одна из них вспоминала: « дети в школе были скромными, трудолюбивыми может быть, потому что воспитывались в семьях староверов».

Учитель в каждой из школ уважаемый человек на селе. Морксанова Анна Илларионовна учитель села Савино перенесла в детстве полиомиелит, плохо ходила. Но ученики вспоминают ее как строгую и требовательную, грамотную и аккуратную.

Не справедливо, что с исчезновением села исчезает и память о людях, особенно об учителях, это они рассказывали сельским мальчишкам и девчонкам о новых строящихся городах и заводах, решали задачи с детьми и учили их чистописанию. Но главное учили трудолюбию, на полях и на фермах в городах и сёлах трудились выпускники этих школ, многие так и оставались с начальным образованием четыре класса. Нам удалось собрать обширный комплексный материал по теме и поставить дальнейшие задачи. Текст работы отправлен в районную газету Волжская новь, исследование продолжается.

Список использованной литературы:

1. Бобырев Н.Д. Правофланговые спорта/Н.Д. Бобров.- Идель – Пресс, Казань,2007.-368с
 2. Киселёв А.В., Попов В.П., История России XX-XXI век/М.,Дрофа, 2012с.320
- Интернет-ресурсы
3. <https://ru.wikipedia.org>
- Архивные документы
4. Дело № 6 Народного образования по Тат. Бурнашевскому сельскому совету, начатое в январе 1960.
 5. Из опроса старожилов

**Наша гордость: Колмакова Альфия Кашибовна заслуженная артистка
Республики Татарстан**

*Бахтиозина Нэля Маратовна, 10 класс
Руководитель : Гордеева Миляуша Миннуловна
учитель родного языка и литературы*

Резюме: В исследовательской работе изучается жизнь и судьба заслуженной артистки Республики Татарстан Колмаковой Альфии Кашибовне, а также творчество талантливого человека в судьбе малой Родины.

Ключевые слова: земляки, д. Исаково, родная земля.

Родина... Отечество... Для человека любой национальности эти слова всегда имели большое значение. Народ, не помнящий своего прошлого, не может быть счастливым в будущем – эта мысль проста и понятна всем. Вокруг нас много добрых, замечательных людей. О некоторых из них снимают фильмы, пишут книги и даже слагают легенды. Это люди, профессии или род занятий которых связан с космосом, наукой, политикой, общественной деятельностью. Но сколько ещё тех, кто живет рядом с нами, чей труд также ценен, но незаметен. Много ли мы знаем о них? Как известно историю делают люди. Я решила узнать о заслуженной артистке Республики Татарстан Колмаковой Альфии Кашибовны. Она проживает более десяти лет в деревне Исаево (д.Малая), нашего сельского поселения.

- Цель исследовательской работы: собрать материал о заслуженной артистке Республики Татарстан Колмаковой Альфии Кашибовне и познакомиться с творчеством талантливого человека.
- В соответствии с данной целью мною были определены следующие задачи: просмотреть имеющийся материал в личном архиве артистки;
- ознакомиться с разными источниками: журналами, вырезками из газет;
- найти как можно больше фотографий;
- познакомиться с творчеством Колмаковой Альфия Кашибовны.

Этапы исследования.

I этап. Изучение с творчество.

II этап. Сбор, систематизация и обобщение полученной информации.

III этап. Отчёт о проделанной работе.

Методы исследования:

- знакомство с газетными статьями прошлых лет;
- изучение документы, статьями в интернете;
- анализ фотографий

При проведении исследования по данной теме мною были использованы архивные материалы Колмаковой Альфия Кашибовны, вырезки из газет «Челнинские известия», «Счастливая судьба актрисы».

Актуальность

Выявив проблему и изучив соответствующую литературу, я пришла к выводу, что данная проблема актуальна в наши дни, так как проявление интереса к людям, живущие на родной земле, есть важнейшее условие успешного развития России. Интерес к истории малой Родины способствует укреплению любви к стране, человеку, который в будущем станет ответственным за могущество своей страны, за сохранение ее материальных и духовных богатств.

Список использованной литературы:

1. Челнинские известия - №73-74.-16 апр.-1994г. – 2
2. «Счастливая судьба актрисы» - Аргатак - 1997г. - апрель - №8 (1)
3. Почетная грамота о присвоении звания «Заслуженный артист РТ».
4. Фотографии из личного архива Колмаковой Альфии Кашибовны.
5. Воспоминания Колмаковой Альфии Кашибовны.

Туган авылымның йолалары, үткәне, бүгенгесе

Борһанетдинова Рәзинә, 8 нче сыйныф укучысы

Хәйретдинова Алсу, 10 нче сыйныф укучысы

Фәнни эштәкче: Борһанетдинова Алия Хамис кызы,

“Табар-Черкен гомуми урта белем бирү мәктәбе”нең

татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Резюме: *Фәнни эш туган як тарихына, аның йолаларына, үткән тормышын һәм хәзергесен чагыштыруга багышланган. Үткән тарихыбызны белү, гореф-гадәтләрне куллану - киләчәккә күпер салу да ул. Туган ягыбызның табигате бик матур. Үзенең калын урманнары, саф чиста сулы чешмәләре, яшел болыннары, яхшы һәм тырыш кешеләре белән дан тоту ул. Бөек чуваш язучысы һәм галиме Юхма Мишши болай дигән: халык юкка чыкмас өчен, эңдә әйберне онытмаска тиеш:*

-тел;

-мәдәният;

-гореф-гадәтләр;

-исем;
-фамилия;
-дин;
-тарих;

Терәк сүзләр: бәйрәмнәр, йолалар, изге агачлар, Кирәмәт калкулыгы.

Эшнең актуальлеге түбәндәгедән гыйбарәт: еллар үткән саен, халык үзенең үткәне белән кызыксына. Еллар буге тыелып килгән дин, дини яшәү рәвеше торган саен, яңа яклары белән ачыла. Нинди генә вакытлар булса да, авылым халкы горейф-гадәтләргә үтәгән һәм үти. Бу авыллар чуваш авылы буларак районда бердәнбер. Чувашлар элек-электән жир эшкәртү белән шөгыйльләнгәннәр. Бодай, арпа, арыш, житен, ясмык, тары житештергәннәр. Хужалыкларында матур бизәкле капкалар, каралты-кура белән тоташкан йортлар, бакчаларында кара мунчалар бар.

Кулланылган әдәбият:

1. Енька Е.В. Родной край: учебное пособие для 6 – 7 кл. / Е. В. Енька. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2004. – С. 24 – 27.
2. Иванов В. П., Николаев В.В., Дмитриев В. Д.. Чувашы: этническая история и традиционная культура./ Авторы – составители :В.П. Иванов, В.В. Николаев, В.Д. Дмитриев. – М: Издательство ДИК, 2000. – 96 с.
3. Салмин А.К. Народная обрядность чувашей./ А. К. Салмин. – Чебоксары: изд – во «Чувашия», 1994. – 339с.
4. Салмин А.К. Сказка – обряд – действительность./ А.К. Салмин. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1989. –149 с.
5. Фукс А.А. Записки о чувашах./ А.А. Фукс. // Лик Чувашии. – 1994.- №2. – С. 163 – 175.
6. Юхма М.Н. Легенды и мифы древней Чувашии. / М. Н. Юхма. – Чебоксары: изд-во «Чувашия», 1996. – С.22.
7. Рассказы старожилков села: Гавриловой Р.М., Васильевой О.П., Антоновой О.К., Сутиной В.Т., Шашкина А.П..

Семейная реликвия – фронтовые письма.

*Габдуллин Рафаэль, ученик 10 класса,
Научный руководитель – Евсеева Лариса Рамилевна
ГАОУ «Лицей Иннополис»*

Резюме. Работа посвящена изучению семейных реликвий – фронтовых писем родственников автора. Проведено исследование факта и степени значимости солдатских писем с фронта для молодого поколения. Обосновывается гипотеза, что изучение писем с фронта играет большую роль в формировании патриотических, гражданских, нравственных чувств. На основе проведенного исследования автор приходит к выводу, что правду о войне мы должны помнить не только по фильмам и книгам, но и по документам военного времени - солдатским письмам с фронта. Они доносят до нас дыхание времени, дух бойцов, отстоявших нашу Родину от вероломного врага.

Ключевые слова: фронтовые письма, семейная реликвия, памятник истории, родословная, формирование патриотических, гражданских, нравственных чувств.

«Никто не забыт, и ничто не забыто» - эти печальные и торжественные слова глубокого смысла, обращены не только в прошлое, но и в будущее нашего Отечества.

Нам, молодым людям, война знакома по книгам, кинофильмам, рассказам родителей о тех, кто воевал в те годы, защищая наше будущее. Немаловажную ценность представляют ещё и письма с фронта. Это бесстрастные документы военной эпохи XX века.

Актуальность изучения фронтовых писем заключается в том, что они являются носителями особой информации, ценной для анализа психологии человека военного времени, для поиска и установления мест гибели воинов.

Во всех 21 изученных солдатских письмах, пропахших порохом войны, чувствуется душа тех, кто воевал за нас и не дождался победы, или погиб, не вернувшись с фронта. Перечитывая строки писем, словно ощущаешь того, кто написал, живым.

В ходе работы нами проведено анкетирование среди учащихся и педагогов Лицея, на основе которого можно сделать такие выводы:

- Солдатские письма с фронта - это и документы, и памятники истории.
- К сожалению, юное поколение не интересуется таким жанром, как солдатское письмо, т.к. не знает этой семейной традиции.
- Юные респонденты не считают солдатские письма источником информации, источником для изучения человеческих солдатских судеб.

Считаем, что наше исследование поможет молодому поколению обратить внимание на значимость солдатских писем с фронта, поможет в воспитании в них чувства благодарности к тем, кто заботился о будущем поколении и воевал за него.

Ведь изучив такую семейную реликвию, как солдатские письма с фронта, мы выяснили:

1. Письма с фронта имеют большое значение в патриотическом воспитании подрастающего поколения, так как они доносят до нас дыхание времени, дух

бойцов, отстоявших нашу Родину от вероломного врага. Эти письма доносят до нас Правду о войне.

2. Письма бойцов - это своего рода летопись того, как непросто досталась России Победа над фашистской Германией,
3. Письма помогают нам более осознанно ценить то, что завоевано военным поколением 1941-1945 годов.

Мы считаем, что выдвинутая гипотеза - изучение писем с фронта играет большую роль в формировании патриотических, гражданских, нравственных чувств - подтвердилась.

Список использованной литературы:

1. Базаров А. "Здравствуй, Ваня! ": как на самом деле жилось в тылу. Москва: Родина, 2007. - N 5. - С. 20-23.
2. Костицына Т.П. Родина, Родина, ты - это мы! - Ижевск: Удмуртия, 1980. – 270с.
3. Никаноров А.В. Наша правда о победе бессмертна. - М.: 2005.-180с.
4. Останина Т.И. Музей и современность.- Ижевск, 2005.-157с.
5. Ресурсы интернета

Атамалар дөнъясына сәяхәт

Гайнетдинов Адель, 10 нчы сыйныф укучысы

Фәнни җитәкче: Ахмедзянова М.А.

*“Апас районы Биеш урта гомуми белем бирү мәктәбе”нең
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

Фәнни эш Апас төбәгенең авыллары, елга-күлләренең тарихын өйрәнүгә багышланган. Халык телендә Жәбәлстан дигән сүз-атама бар. Урта Иделнең унъяк районнарын элек-электән шулай дип атап йөрткәннәр. Ул “Тау ягы” дигән мәгънәне аңлата. Ә безнең Апас шул серле Жәбәлстанның нәкъ уртасында утыра. Чал Идел белән хушлашып, туган якларга кайтканда, безне иң әүвәл бик зур, биек Осман таулары озатып бара. Аннары, бормаланып, үз-үзенә сокланып агучы Үләмә, Бола, Зөя елгалары, иксез-чиксез басу-кырлар каршылый. Апас уртасыннан агучы Зөя елгасы Иделнең уң як кушыллыгы. Иделгә ул Казан тирәсендә коя. Зөя атамасы елга дигән мәгънәне аңлата. Зөя суы бассейны Татарстанда иң зур бассейннарда санала. Аңа барысы 1000ләп елга кушыла. Шулардан Бола, Чирмешән, Табар, Үләмә елгалары – Апас районы елгалары. Апас ягы – матур, гүзәл як. Ул безнең борынгы болгар бабаларыбызның торган жире, гомер бишеге. Алар элек

биредә, бу территориядә яшәгәннәр, иген иккәннәр, ауга йөргәннәр, үзләреннән соң матур йолалар, горейф-гадәтләр, яңа буыннар калдырып киткәннәр. Бу тарих - бик зур һәм тирән. Ул Алтын Урда һәм Казан ханлыгы чорларына барып тоташа. “Татарстан тарихы” китабында, мәсәлән, хәзерге Апас районы жирләрендә кешеләрнең уникаль-ундүрт мең еллар элек үк утрак тормышка жайлашуы, ягъни төплөнөп утырулары турында мәгълүматлар бар. Авылларыбыз күп һәм аларның һәркайсы бик бай тарихлы. Күбесенә Бөек Болгар дәүләте чорында, хәтта аннан алдарак та нигез салына. Һәркайсының үзенәгенә хас яшәү рәвеше, кабатланмас үткәнә һәм Ватан, район тарихына алтын хәрәфләр белән язарлык абруйлы, данлыклы шәхесләре бар.

Кулланылган әдәбият:

1. Азат Сункишев. “Бөя буйлап-Зөягә”.- Казан: Редакционно-издательский отдел ГБУ “РЦМКО”, 2012.
2. Азат Сункишев. “Апастовская историко-краеведческая энциклопедия”.-Казань Республиканский центр мониторинга качества образования,2013
3. Гомәр Саттаров. “Татарстан АССРның микротопонимиясе” . Казан, 1965
4. Халим Гайнуллин. “Апасым-гомер бишегем”. Казан “Идел-Пресс”, 2000

Якташым-горурлыгым (табиблар династиясе)

Гайнетдинов Адел, 10 нчы сыйныф укучысы,

Фәнни җитәкче: Ф.М.Хисамова.

“Апас районы Биеш урта гомуми белем бирү мәктәбе”нең

югары категорияле татар теле

һәм әдәбияты укытучысы

Тау ягының көмеш чишмәләре

Шифа булып ага улактан.

Яшәү өчен көч һәм дәрт алабыз,

Шушы жирдән, шушы туфрактан! (Ш.Галиев)

Апасым-гомер бишегем, Апасым-туган ягым!

Бер жөмлө белән әйткәндә, кече ватан һәрчак безнең белән, күңелебез түрендә.

Илаһи яңгырашлы, исеме җырларга күчкән Апас...

Тау ягы ул әле - яшәү, гомер итү урыны гына түгел, батырлык һәм илһам бишеге дә!

Шуны раслау өчен, Рем Абзалов, Дмитрий Горбунов, Салават Кәримов, Ислам

Насыйбуллин, дәһшәтле сугыш елларында әсирлектән качып, Франция Каршылык хәрәкәте партизаннары белән фашистларга каршы аяусыз көрәшкән һәм 25ләп орден-медальгә лаек булган Зыятдин Камалов кебек сугыш каһарманнарын, Владимир Садовников, Мәгъсүмә Кәлимуллина, Семен Никитин, Әминә Маликова, Гайфетдин Галиев, Василий Аверьянов кебек, хезмәтләре белән дан казанып, Хезмәт Геройлары булган якташларыбыз исемнәрен атау да житә. Ленин орденына лаек буяган, СССР, Россия һәм Татарстан күләмендә атказанган исемен алган шәхесләребез күпме?! Кунакчыл, хезмәт сөюче районыбыз халкы Садри Жәләл, Жамал Вәлиди, Ильяс Рахман, Гали Хужиев, Сара Садыйкова, Әгъзам Фәттах, Вәли Шәфигуллин, Мөхәммәт Гайнуллин, Шәүкәт Галиев, Габдрахман Таһиржанов, Фәхри Насретдинов һәм Бану Вәлиева кебек әдәбият-сәнгать әһелләре белән дә урынлы горурулана.

Районыбыз кечкенә булса да, искиткеч талантлы кешеләргә бай. Алар - йөз аклыгыбыз. Татарстан күләмендә атказанган исемен алган шәхесләребез арасында гомерен авырулар дөвалауга багышлаган хирург Гайнуллин Рөстәм Үзбәк улы да бар. Мин үземнең хезмәтемдә нәкъ менә шушы шәхеснең тормыш юлын, хезмәтен күрсәтергә теләдем.

Кеше кайчан матур була?

Кеше матур шул вакыт-

Иле өчен, халкы өчен

Яшәгәндә жан атып;

Замананың авырлыгын жилкәсенә алганда;

Олы данга ирешеп тә,

Кече булып калганда. (Р.Харис)

Рөстәм Үзбәк улы кебек сәламәтлек сагында торучылар, халкы өчен жан атып яшәүчеләр безнең заман өчен, җәмгыятебезнең якты киләчәгә өчен гаять тә кирәк.

История моей семьи в истории страны

Замешина Ирина Сергеевна, ученица 6 класса

Руководитель: Баданина Алевтина Васильевна

учитель истории и обществознания

Резюме: работа посвящена изучению своей собственной семьи, составлению моей родословной и связи с историей нашей страны.

Ключевые слова: родословная, генеалогия, генеалогическое древо.

В настоящее время изучение своей семьи стало особенно актуальным. Через историю поколений постигается и современность. Стихийно это происходит в каждой семье через рассказы и живое общение. Это позволяет по-новому понять и увидеть свою семью, своих родственников. К большому сожалению, устные рассказы и предания недолговечны. Много со временем утрачивается, поэтому необходимы специальные усилия, чтобы история рода не исчезла бесследно. В наше время современные семьи очень мало общаются не только с дальними, но и близкими родственниками. Таким образом, теряется связь поколений. Не секрет, что, изучая историю в школе, у многих из нас возникает ощущение, будто речь идёт о чём-то чужом, далёком и не понятным.

Размышляя над этим, я задала себе вопросы:

- Что я знаю о себе, о своих близких?
- Откуда пошли корни моей семьи?
- Кто были наши предки, через что пришлось им пройти?
- Какой след в истории они оставили?
- Перекликается ли история моей семьи с историей страны?

Оказалось, что мне об этом известно очень мало. Понимаю, что у каждого человека своя судьба, своя история. Захотелось узнать больше.

Итак, тема работы: «История моей семьи в истории страны».

Цель работы – изучение истории моей родословной и связи с историей нашей страны. Передо мной стояли такие задачи:

- собрать сведения о жизни предков через общение с живыми свидетелями истории, познакомиться с сохранившимися вещественными источниками;
- восстановить родовое дерево в пределах четырех поколений;
- сопоставить историю семьи и историю страны.

Гипотеза: история моей семьи и история России – одно целое.

В исследовании использовались методы:

- интервью;
- анализ фотографий;
- видеосъемка;
- работа с личной публикацией и документами;
- поиск информации во всемирной сети интернет.

Помощниками в работе для меня стали мои родители и дедушка.

На Руси вплоть до 40-х годов XX века России, считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена: сын знал не только своего отца, но и деда,

прадеда, прапрадеда. Безусловно, знали это не все, однако люди, обладающие внутренней культурой, были обязаны знать. Генеалогическое древо рода, художественно оформленное в красивую рамочку, всегда висело на самом видном месте в домах знатных людей и являлось предметом особой гордости за свой род. Практически каждый знатный род имел свой родовой герб. Люди простые так не делали. В результате многие знают имена своих предков не дальше деда. Сегодня мы становимся «Иванами, не помнящими родства».

Генеалогия – что это такое? Это наука о родственных связях, требующая систематического собрании сведений о происхождении, родстве семей и родов. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая родословные. Начиная заниматься изучением родословной своей семьи, я составляла генеалогическое древо, используя в большей степени материалы дедушки и близких родственников.

Важным этапом исследования стала работа с документами, с печатными изданиями дедушки и бабушки. Работа с фотографиями из семейного альбома – на мой взгляд, это важные источники информации, по которым знакомилась дальними родственниками, которых уже нет с нами. Одним из источников послужили грамоты, удостоверения, полученные моими родственниками за свой труд.

Результат моей работы: макет «Мое генеалогическое древо».

История нашего рода интересная, богатая событиями. Дедушка рассказывает об этом в своей книге. Огромная ему благодарность за это! Но все по порядку. Вашему вниманию я предлагаю историю своей семьи по линии дедушки Любарского Евгения Леонидовича.

Изучив историю своей семьи и ее отражение в жизни нашей страны, я приобрела опыт исследовательской деятельности. Я узнала много нового о своей семье, о ее вкладе в развитие нашего общества и государства. О жизни моих родственников, служивших верно и самоотверженно царской России. Считали честью служить России и императору. Имели немало наград и заслуг за свою службу. Узнала, что мои родственники были дворянского происхождения. Моему дедушке и его детям (в том числе и мой отец), Российским Дворянским Собранием 13 мая 2013 г. выдан диплом, подтверждающий его принадлежность к дворянскому роду.

В нашем роду в основном были – врачи, военные, пчеловод, работники лесного хозяйства, ботаники, все они занимались научной деятельностью, получали за свою работу звания, медали, награды. Отличает то, что все мои родственники были честными, порядочными людьми, способными любить и пронести эту любовь через всю свою жизнь. Мои родственники были свидетелями и участниками многих событий, происходивших в 20 и 19 веках.

Проанализировав собранный материал, я пришла к выводу, что представители моего рода всегда стремились к чему – то лучшему, были людьми целеустремленными. Я хочу продолжить работу в данном направлении и расширить знания о своих корнях.

Вместе с тем, результаты исследования не являются исчерпывающими, еще остались отдельные пробелы в моей родословной, которые я постараюсь восполнить дальнейшим поиском.

Список использованной литературы:

Источники:

1. Домашний архив семьи Любарских.
2. Личный архив (видео-интервью, беседы)
3. Любарский Е. Весна любви: стихи/Е.Любарский. – Казань: Центр инновационных технологий, 2014. – 20 с.

Исследования:

4. Любарский Е. Мои предки/Е. Любарский. – Казань: Центр инновационных технологий, 2014. – 112 с.
5. <http://www.arhivtime.ru> – интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов «Следы времени»
6. <http://www.regiment.ru> – сайт, посвященный русской императорской армии (интернет-справочник)

Справочные издания:

7. <http://www.august-1914.ru/> - Первая мировая война: интернет-проект
8. <http://www.rusrevolution.invo/> - Революция и Гражданская война: интернет-проект

От истории похвального листа - к истории гимназии.

*Захарова Асалия, ученица 11 класса,
Научный руководитель – Гиниятова Наталья Аркадьевна
МБОУ «Набережно-Морквашская СОШ»
Верхнеуслонского муниципального района РТ*

Резюме. Работа посвящена изучению истории 2 - ой Казанской мужской гимназии XIX века. Нам захотелось узнать, какими были ученики 2 -ой Казанской мужской гимназии,

как они учились, по каким учебникам, какие предметы им преподавались, чем жили гимназисты и преподаватели.

Исключительно важную роль в решении поставленной проблемы сыграли материалы Национального архива республики Татарстан. Особо важный материал содержит фонд попечителя Казанского учебного округа. Он представлен годовыми отчетами директоров гимназий, отчетами и служебными записками инспекторов гимназий, данными об абитуриентах и годичных испытаниях учеников. В фонде содержится большой материал о финансовом состоянии гимназий Казанского учебного округа: годовые финансовые отчеты, сметы, кассовые книги. Фонды 87 и 309 содержат материалы, касающиеся истории и функционирования 1-ой и 2-ой Казанских мужских гимназий. В ходе изучения темы автором были изучены работы Н.Ерошкина, Н.Константинова, Н.Флита и материалы о 2-ой Казанской мужской гимназии Государственного архива Республики Татарстан (Главная книга, «Конduitский список учеников 2-ой Казанской гимназии» , классные журналы, «Ведомость об успехах и поведении учеников 1 класса Казанской второй гимназии на 18 98/99 учебный год», «Рапорт о состоянии казанской гимназии на 2 полугодие 1905г», Протоколы от 1907 года.

Ключевые слова: 2 -ая Казанская мужская гимназия, гимназисты, Похвальный лист материалы Национального архива Республики Татарстан, фонд попечителя Казанского учебного округа.

В гимназии всегда культивировалось личностно ориентированное образование и воспитание людей - оригинальных, талантливых, любознательных, деятельных. Сам стиль гимназии формировал у воспитанников оригинальность мышления, самостоятельность, инициативность. Изучив материал по данной теме, мы представили образ гимназиста, как человека широко образованного, компетентного, который всегда сможет реализовать свои способности.

Список использованной литературы:

- 1.Ерошкин Н.П. История государственных учреждений дореволюционной России /Н.П.Ерошкин. История государственных учреждений дореволюционной России. – М.: Высшая школа, 1968. – 368 с.
- 2.Константинов Н.А. Очерки по истории средней школы (гимназии и реальные училища с конца XIX в. до февральской революции 1917 г. /Н.А.Константинов. Очерки по истории средней школы (гимназии и реальные училища с конца XIX в. до февральской революции 1917 г. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Учпедгиз, 1956. – 237 с.

З.Флит Н.В. Школа в России в конце XIX- начале XX вв. /Н.В.Флит. Школа в России в конце XIX- начале XX вв. – Л.: Экстерн, 1991 – 96 с.

Источники:

Материалы Государственного архива Республики Татарстан.

Солдатская ложка – семейная реликвия семьи Кузьминых

Кузьмина Вероника, ученица 11 класса

Листратова Варвара, ученица 8 класса

Научный руководитель – Кубайкина Светлана Валерьевна

МБОУ «Табар-Черкийская СОШ» Апастовского муниципального района РТ

Резюме. Статья посвящена изучению семейного архива и семейных реликвий. В процессе исследования автор пытается установить принадлежность и показать связь уникальных семейных реликвий, которые сохранились до наших времен, с жизнью своих предков и событиями, происходящими в то время в России.

Ключевые слова: семейные реликвии, родословная, семейные предания, биографические события.

Продвижение и развитие культуры родословия активизирует укоренение и продолжение семейных традиций и ценностей. Почитать и вспоминать своих предков каждый человек решает для себя сам. Но сохранить свое имя в истории рода, можно лишь уважая и вспоминая своих прародителей, которым обязан жизнью. Изучение истории рождения нашей семьи, обращение к корням особенно актуально для нас как члена нашего рода.

Представленный материал является лишь малой частью нашей родословной, но большой историей, величиной с человеческую жизнь, для каждого члена семьи. Изучая жизненный путь предков по архивным записям и воспоминаниям потомков, появилась возможность правдиво восстановить страницы летописи нашей большой семьи.

Объектом исследования является военная реликвия - солдатская ложка.

Предполагается, что через обыкновенный старинный предмет «ложку» можно узнать о некоторых страницах истории семьи. Цель нашего исследования - изучить историю семьи через семейную реликвию – солдатскую ложку.

Задачи: 1. Изучить литературу по заданной теме; 2. Провести анализ существующих в нашей семье военных реликвий; 3. Выяснить их значение для подрастающего поколения нашей семьи. 4. Провести анкетирование среди учащихся .

В ходе исследовательской работы было выяснено 1) значение слова «реликвия» - это предмет, особо чтимый и хранимый как память о прошлом. Семейные реликвии - это единственная связь с родными, которую нельзя разрывать. Нужно бережно хранить семейные ценности и передавать их из поколения в поколение, ведь семейные реликвии помогают нам хранить память о прошлом в наших сердцах. 2) история появления семейной реликвии «ложки» в нашей семье. Она является свидетелем и частичкой истории нашей семьи и дорога нам как память о прадедушке.

По результатам анкетирования в классе среди одноклассников по вопросам: 1) Знают ли они смысл слова «семейная реликвия»? 2) Есть ли в их семьях реликвии? Выяснено, что большинство детей не имеют представления о семейных реликвиях. В ходе работы были заинтересованы учащиеся изучением реликвий своих семей, изучением истории семьи. И в школьном музее ко дню Победы будет проведена выставка семейных реликвий, конкурс сочинений и исследовательских работ.

Мы очень жалеем, что нам не суждено было увидеть нашего прадеда Александра живым. Но у нас в семьях есть его личные вещи и фотографии. Они хранят память о нашем прадеде и о его великих подвигах в Великой Отечественной войне. Нашим семейным реликвиям 74 года. И мы обещали себе сохранить вещи гвардии старшего сержанта Александра Ивановича Кузьмина до столетия Победы над фашистской Германией.

Список использованной литературы:

1. Архив семьи Кузьмина В.А. (фотографии, документы)
2. Интервью с Кузьминым В.А, Кузьминой Е.И.
3. Материалы и экспонаты школьного музея «Центр чувашской культуры»
4. Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 26-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2009. - 1359 с.
5. Ушаков, Дмитрий Николаевич. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словосочетаний / Д. Н. Ушаков. - М. : Альта-Принт [и др.], 2008. - 1239 с.

История одного экспоната школьного краеведческого музея.

*Лазарева Анастасия, ученица 10 класса,
Научный руководитель – Хайруллина Альбина Рашитовна
МБОУ «Большекайбицкая средняя общеобразовательная школа
Кайбицкого муниципального района РТ»*

Резюме. Работа посвящена истории одного экспоната школьный краеведческого музея. Это книга “Далекое близкое“, автором которой является Николай Антонович Фадеев. Она была прислана автором в подарок школе по почте.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Сталинградская битва, Орджоникидзевское военное пехотное училище.

Автор поставил следующие задачи: во-первых, определить круг источников по проблеме. Во-вторых, «познакомиться» с личностью Н.А.Фадеева. В-третьих, выяснить более подробно какое отношение наш герой имеет к Большекайбицкой средней школе. В-четвертых, провести просветительскую работу, ознакомив широкий круг общественности с результатами работы.

В работе приводится анализ этой монографии и других документов. В основу книги легли путевые заметки, воспоминания и размышления, возникшие в результате поездки автора по местам боев Великой Отечественной войны. Автор посвятил ее погибшим в боях за Родину, умершим после войны и оставшимся в живых ветеранам-сталинградцам 2-го Орджоникидзевского военного пехотного училища.

В ходе исследования цель и задачи работы были достигнуты. Появилось желание продолжить работу над этой темой в дальнейшем. Так, например, ничего не известно о современной жизни нашего героя, других подробностях его биографии. Для выяснения более подробных сведений о Фадееве Н.А. необходимо установить контакты с его ближайшими родственниками посредством почтовой связи или через Интернет.

Материалы исследования были переданы в школьный краеведческий музей, который обогатился сведениями о еще одной интересной исторической личности.

Список использованной литературы:

1. Фадеев Н.А. Далекое близкое: Массово-политическое издание. -Саранск: Мордов. кн. Изд-во, 1992.-164с.
2. Информация в Интернете-<https://yadi.sk/i/8lCwOnd33GkvV7>
- 3.«Хуже смерти». Н.А.Фадеев.-Источник в Интернете <https://search.rsl.ru/ru/record/01002684011>

4. Сайт «Солдатская родословная». Информация в Интернете- http://inf-online.ru/g6/metd/s_rodoslovn/index.html
5. Информация в Интернете- <http://www.sudbasoldata.ru/9837/>
6. Информация в Интернете-<http://www.sudbasoldata.ru/9837/>
7. Информация в Интернете-<http://www.proza.ru/2017/04/07/1987>
8. Информация в интернете- <http://dmitrovsk1943.mybb.ru/viewtopic.php?id=18826>

История села Макулово

Маннапова Алия, 11 нче сыйныф укучысы

Фәнни җитәкче: Амутбаева Гөлзәр Абдулла кызы

“ Югары Ослан муниципаль районы

Макыл урта гомуми белем бирү

мәктәбе ”нең югары квалификациян категорияле

татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Авылым тарихы! Бүгенге көндә табигатьнең иң матур урынына урнашкан Макыл авылы. Татарстан Республикасы Югары Ослан районының Макыл авылын күпләр ишетеп тә, күрөп тә беләдер, чөнки ул Казан – Ульяновск юлы буенда тау астында, бик матур күренешле түбәнлектә, Зөя елгасына тоташа торган Сөлчә елгасының кара туфраклы үзәнлегенә урнашкан.

Мин Татар Макылы авылында яшим, көн саен авыл урамы буйлап мәктәпкә ашыгам, тау астына урнашкан авылыма тау башыннан карыйм да, уйланып куям:

Бүгенгесе көндә авыл нинди тарихи вакыйгаларның шаһите?

Укытучым ярдәме белән , әлегә сорауларга җавап табарга теләп, өстәмә чыганаклар эзләдем.

Тикшерү объекты булып Югары Ослан муниципаль районының Татар һәм Рус Макыл авыллары тора.

Фәнни эшнә тикшерү предметы итеп, авыл тарихы һәм аның белән бәйлә вакыйгалар алынды.

1.Тарих чылбыры буйлап (“Баталык” яки Макыл сәхифәләре)

2. Князь, морзалар яшәешеннән истәлекләр.

3. Авылның соңгы барины –Михаил Ухтомский турында.

4. Дин һәм эхлак.

5. Белемгә омтылыш.

Фәнни-тикшеренү эше белән шөгыйльләнеп, мин түбәндәгеләрне ачыkladым:

- кечкенә генә туган авылым Татар Макылы зур тарихка ия;
- авылым тарихы төрле чыганаclarда, әдәбиятта чагылыш тапкан;
- димәк, туган авылыма нигез 15 нче гасырда салынган;
- фәнни эш белән шөгыйльләнү телебезгә, горейф-гадәтләребезгә, туган жиребезгә булган мэхәббәт хисләрен көчәйтте, милли мирасыбызны өйрәнүгә этәргеч ясады. Нәтижәдә, миндә алга таба авылым тарихын кинрәк өйрәнү теләге туды.

Кулланылган әдәбият.

1. Габделбари Батгал. “Казан төркиләре” Казан Татар китап нәшрияты 1989
2. Госманов М. «Үткәннән киләчәккә» Казан: Татар китап нәшрияты, 1990
3. Риза Бариев “Волжские Булгары» Изд-во «История и культура» Санк-Петербург, 2005г.
4. Фәхреретдинов Р.Г.” Татар халкы һәм Татарстан тарихы” Казан“ Мәгариф” нәшрияты
5. Эзләнүләр. Уйланулар. Табышлар. – Казан Татар китап нәшрияты 1989

Норлат авылы шагыйрьләре

Миңнуллина Диана, 10 нчы сыйныф укучысы

Фәнни житәкче: Гыймадиева Дания Малик кызы,

“Татарстан Республикасы Зеленодол муниципаль районы

Норлат гомуми урта белем мәктәбе”нең

югары категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Чал тарихлы авылым... Кемнәр генә синең табигатеңнең матурлыгына сокланмагандыр? Без ничәнче буын балалары икән? Бик күпләр синең саф, чиста һаванны сулап, чишмәләреңнең татлы суын авыз иткәндер...

Мин авылымны бик яратам. Кайда гына яшәсәм дә, матур табигать кочагында урнашкан авылымны һич кенә дә хәтеремнән чыгара алмамын, сагынып кайтырмын.

Фәнни – эзләнү эшемең максаты:

-Норлат авылы тарихын һәм килеп чыгышын, авылымда яшәп ижат иткән жирле шагыйрьләреңнең ижатын өйрәнү;

Бурычлар:

- милли үзән, үз милләтенең тарихына, мәдәниятенә, гореф-гадәтләренә хөрмәт һәм мэхәббәт тәрбияләү;

-Туган як музеена авыл тарихына багышланган фәнни-эзләнү эшен тапшыру һәм Норлат авылы сайтына урнаштыру;

Эшнең актуальлеге:

Халкыбызның борынгыдан килгән мирасын-изге хәзинәне барлау-саклау безнең төп бурычыбыз. Үз халкыңның үткәнен, телен, гореф — гадәтләрен белмәгән буынның киләчәге юк. Яшь буын үз нәселенә килеп чыгышын, туган ягыңның тарихын, этимологиясен, йолаларын, авыз ижатын белергә тиеш.

Туган якның тарихын белү- изге эш ул. Чишмәләребез, елга- күлләребез саф һәм чиста булганда гына яшәеш дәвам итә ала. Яшәгән жиребезнең матурлыгына сөенеп яшәүдән дә зур бәхет юктыр безнең өчен. Чыңласын безнең чишмәләр, мәңге саф, шифалы булсын аларның сулары!

Авылымда яшәп ижат итүче жирле шагыйрьләребез - меңәрләгән укучыларның яраткан остазлары, күпкырлы талант ияләре. Мин аларның талантлары алдында башымны иям. Елата да, юата да, көлдерә дә, шатландыра да, уйландыра да, сагышландыра да аларның ижат жимешләре. Туган төбәкләребездә моңлы күңелле кешеләр булганда, бөек халкыбыз да, аның матур, бай теле дә яшәр, дип ышанам.

Кулланылган әдәбият:

- 1.“Авылым тарихы”, 6 сыйныф, 2013 ел
- 2.Х. Миннегулов – “9 сыйныф әдәбияты”, 2015 ел
3. Г. Саттаров – “Исең матур, кемнәр куйган?”

Ризәддин Фәхрәддин мирасының грамматик яктан актуальлеге

Мөхетдинов Алмаз, 10 нчы сыйныф укучысы

Фәнни җитәкче: Гайсина Суфия Искәндәр кызы,

Яшел Үзән шәһәре “Аерым фәннәр тирәнтен өйрәнелә торган” 16 нчы урта гомуми белем бирү мәктәбе”нең югары квалификация категорияле

татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Резюме: Фәнни хезмәтнең асылы Ризәддин Фәхрәддиннең нәсел тамырларының мәҗрифәтче Каюм Насыри туган Тау ягыннан булган Яшел Үзән районының Шырдан авылыннан булуы белән бәйлә булуга барып тоташа. Р. Фәхрәддиннең үзенең мәҗлүматларына караганда, аның 6 нчы бабасы Юлдаш бине Ишкәй Идел елгасының Тау ягындагы зур татар авылы Шырданда (Каюм Насыри туган авылда) туып үскән булган. Ә Казан ханлыгы җимерелгәннән соң, көчләп чуқындырудан куркып, Шырданда яшәүче мөселманнар (шул исәптән Риза Фәхрәддиннең бабасы да) төрле якларга күчеп китәргә мәҗбүр булганнар. Шулай итеп ул, Кама арьягына күчеп килеп, хәзерге Әлмәт районындагы Кичү елгасы буена урнашкан һәм "Юлдаш" авылын нигезләгән. Соңрак әлеге авыл Кичүчат дип йөртелә башлый. Әлеге авыл турында Р. Фәхрәддиннең "Тәварихе Болгария" исемле китабында телгә алына.

Тел гыйлеменәң синтаксис бүлегенә, төгәлрәк әйткәндә, кушма жөмлә синтаксисына кагылышлы ясыллыкта Ризәддин Фәхрәддин мирасының әдәби һәм грамматик яктан актуальгә тикшерү эшнең максаты булып тора.

Төрәк сүзләр: Тау ягының күренекле шәхесләре, кушма жөмлә синтаксисы, әдәби һәм фәнни мирас, әхлак һәм тәрбия.

Бурычлар:

- мәҗрифәтченең хезмәтләреннән - тәрбия һәм белем бирү юнәлешендә актуаль этәлектәге әдәби һәм фәнни мирасы булган текстлардан катлаулы кушма жөмлөләрнең структур һәм мәгънәви яктан төрләрен анализлау;
- жөмлөләргә грамматик һәм синтаксик анализ ясау мөмкинлекләрен камилләштерү;
- Риза Фәхрәддин мирасының яшә буыңга әхлак тәрбиясе бирүдәге ролен ачыклау.

Ризәддин Фәхрәддин күтәргән тормыш фәлсәфәсенә кагылышлы проблемалар - мәңгелек тема. Аның хезмәтләрендәге бәһасез әхлакый мәгънәгә ия булган гыйбрәтле жөмлөләре мәктәп дәрәслекләрендә дә урын алсын иде!

Кулланылган әдәбият:

1. Ризәддин Фәхрәддин. Жәвамигуль кәлим шәрхе . Казан. "Иман" нәшр., 1995
2. Р. Фәхрәддин. Нәсыйхәт.-Казан: Татарстан китап нәшрияты. -2001 ел.
3. Әхлакый тәрбия дәрәсләре.- Казан : "Иман" нәшрияты .-2002 ел.
4. Р.Ш.Шаһиев. Ризәддин Фәхрәддиннең ижади мирасы. Казан, 2007 ел.
5. Ризәддин Фәхрәддин. «Шәкертлек әдәбе». – Казан: " Иман " нәшрияты, 2002 ел,
6. Ризәддин Фәхрәддин "Нәсыйхәт".- Казан,"Мәгариф" нәшрияты,2005 ел
7. Мәшһүр мәҗрифәтче-галим, педагог Ризәддин Фәхрәддин мирасын уку-тәрбия процесында файдалану.- Казан : Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы. – 2007 ел

Функции сельского храма (на примере храма Александра Невского)

*Сальцинова Мария, ученица 10 класса,
Руководитель – Набаткина Светлана Павловна
МБОУ «Большемеминская СОШ
Верхнеуслонского муниципального района РТ»*

Резюме. Работа посвящена определению роли сельского храма на примере храма Александра Невского в с. Большие Меми.

Ключевые слова: функции храма, брачный обыск, Школа Братства святителя Гурия, трехпрестольный храм, фабрика Крестовниковых, Троеручица, Голгофа.

В работе дана характеристика трем функциям храма: духовной, образовательной и регистрационной. Каждая из функций теоретически раскрыта использованием нормативно-правовых документов, общих сведений из Интернета (Википедия), словарей. В подтверждение первой функции была изучена история храма, через опрос старожилов прослежена судьба церковного имущества. Также проведен анализ экспонатов школьного музея и краеведческого музея сельской библиотеки. Для подтверждения второй функции изучена история школы. Для определения третьей функции был использован найденный случайно брачный обыск 1923 года. На основе проведенного исследования автор приходит к выводу, что местный храм выполнял не менее трех функций с момента его строительства и до полного отделения церкви от государства и школы от церкви. Также автор приходит к выводу, что свою основную функцию – духовную, церковь, не смотря на разрушенное состояние, продолжает играть и сегодня. Работа является также и проектной: составленный буклет может помочь при сборе средств для строительства нового храма.

Изучение данной темы является актуальным в связи с поднятой проблемой строительства храма. Но тема может быть интересна и в связи с тем, что вопросы духовности сегодня являются очень острыми. Культура есть память. Поэтому она всегда связана с историей, всегда подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества. Использование материала на уроках истории и ОРКСЭ.

Список использованной литературы:

1. «Список населенных мест по сведениям 1859 года»
2. «Справочная книга Казанской епархии на 1904 год»
3. Школьная энциклопедия. История России. Москва «Олма-пресс образование» 2003 год.

4. Архивные данные из Большемеинского сельского поселения.
5. Архивные данные из музея «Большемеинская сельская библиотека».
6. Л.Г.Абрамов. Научно-популярное издание «Верхний Услон: край родной, навек любимый...». Издательство «По городам и весям». 2001.
7. Газета «Волжская новь». №123 от 15.10.2006г.
8. Интернет.
9. https://vuzlit.ru/124278/rol_tserkvi_rossii_mire_sovremennom_etape
10. <https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnost-russkoy-pravoslavnoy-tserkvi-v-sfere-narodnogo-obrazovaniya-v-kontse-xix-nachale-hh-veka>

Тау башына салынгандыр безнең авыл...

Сафина Алинэ Айрат кызы, 8 нче сыйныф укучысы.

Фәнни житәкче : Гайнуллина Зөлфия Рифхат кызы,

“Яшел Үзән муниципаль районы Газиз Айдарский исемендәге

Күгеш төп гомуми белем бирү мәктәбе” муниципаль

бюджет гомуми белем бирү учреждениесенең татар

теле һәм әдәбияты укытучысы.

Фәнни – тикшерү эшемнең максаты: төрле чыганаclar аша Айдар авылының тарихын өйрәнү, авылдашларымда туган төбәгебезгә карата кызыксыну, горурлык хисләре уяту.

Шул максаттан чыгып, эшемдә түбәндәге бурычлар куйдым:

- Айдар авылының барлыкка килү тарихын өйрәнү;
- Авылымның бүгенге тормышын һәм киләчәген күзалларга тырышу.

Куелган максат һәм бурычлардан чыгып, эшемне түбәндәге планда төзедем. Ул кереш, төп һәм йомгаклау өлешләреннән, кулланылган әдәбият исемлегеннән, кушымтадан тора.

Төп өлешне түбәндәге бүлекләр тәшkil итә:

1. Тарихи сәхифә.
2. Атамалар дөнъясына сәяхәт.
3. Авылның бүгенгесе һәм киләчәге.

Эш барышында мин түбәндәге эзләнү-тикшеренү алымнарын кулландым:

- 1) сораштыру (олы яшьтәге авылдашларым белән әңгәмәләр уздыру);

2) кирәкле әдәбиятны эзләп табу һәм куллану (мәктәбебездәге Газиз Айдарский музеедагы материалларны өйрәнү, якташларыбыз язмаларын уку, газета материалларын өйрәнү) ;

3) статистик мәгълүматларны эшкәртү;

4) күзәтү.

Тикшерү объекты булып Айдар авылы тарихын өйрәнү тора.

Фәнни эшемнең практик әһәмияте: әлеге хезмәтне сыйныф сәгәтләре, сыйныфтан тыш чаралар үткәргәндә кулланырга мөмкин, тарих дәресләрендә туган як тарихын күзәткән вакытта әһәмиятле материал булып, дип уйлыйм.

Кулланылган әдәбият:

1.Гарипова Ф.Г.Авыллар һәм калалар тарихыннан .- Казан:1996,- 560 б.

2.Гарипова Ф.Г.Рухи башкалабыз: Мәшһүр татар авыллары . – Казан: Мәгариф, 2005, - 247 б

3.Татарская энциклопедия, Институт Татарской энциклопедии (ИТЭ) Академии наук РТ, 1-й том.

4.Хәмидуллина-Гыйззәтуллина Р.Г.- Сиңа илтә юлларым. Казан:Изд-во МОиН РТ, 2011.- 124 б.

Исследование подвигов Героев Советского Союза: Николая Андреевича Катина и Сергея Ивановича Полежайкина

Степанов Владислав, 9 класс,

Научный руководитель – Бармина Оксана Анатольевна

МБОУ «ООШ №17 ЗМ РТ

Резюме: Имена героев никогда не изгладятся из памяти народной. За мужество и отвагу, проявленные в боях с врагом, более 350 стали Героями Советского Союза. В их числе и мои земляки, ученики моей школы Катин Николай Андреевич и Сергей Иванович Полежайкин.

Ключевые слова: земляк, исторический источник, Великая Отечественная война.

Великая Отечественная война длилась с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года и оставила глубокий след в сердце каждого соотечественника. Желание народа увековечить

память о Великой Победе отразилось в возведении монументов, стел, обелисков, мемориальных комплексов в честь героев.

. Актуальность темы бесспорна. Чем дальше от событий Великой Отечественной, тем больше стираются они в народной памяти, тем равнодушнее к войне мы, молодое поколение, ради которых были принесены неисчислимые жертвы.

Сохранить память о Победе и Героях Великой Отечественной войны становится важным для каждого жителя г. Зеленодольска. Все должны знать реальных людей, которые приближали победу и подарили нам будущее.

Целью исследования является изучение материала о подвигах Николая Андреевича Катина и Сергея Ивановича Полежайкина.

Для достижения цели требовалось решение следующих задач:

- рассмотреть историю подвигов Н.А. Катина и С.И. Полежайкина;
- выявить уровень знаний об истории жизни и подвига Н.А. Катина и С.И. Полежайкина;
- подготовить материал для использования учащимися и учителями для работы на уроках истории, классных часах, уроках мужества и для проведения экскурсий.

Теоретической базой моего исследования послужили работы таких авторов, как В.Н. Балязина и А.Зайнуллина.

Объекты исследования: изучить жизнь и подвиг Катина Н.А. и С.И. Полежайкина.

Предмет исследования: документы, материалы школьного историко-краеведческого музея, статьи журналов и газет и ресурсы Интернета.

Методы исследования:

1. Анкетирование среди школьников МБОУ «Основной общеобразовательной школы № 17»
2. Работа с документами, материалами школьного историко-краеведческого музея, статьями журналов и газет и электронными ресурсами;
3. Анализ литературы и информации из СМИ, материалов школьного музея Боевой славы школы №17 по теме работы.

Работа проводилась в два этапа: начальный и вторичный.

Задачи начального этапа (сентябрь-декабрь 2018 г.): изучить архивные материалы музея Боевой Славы им. Н.А. Катина школы №17 г. Зеленодольска; выявить уровень знаний об истории жизни и подвига Н.А. Катина и С.И. Полежайкина.

Основные методы исследования, применяемые на данном этапе: изучение литературы и архивных источников; анкетирование; собеседование с учителями истории.

На вторичном этапе (январь-февраль 2019г.) решались следующие задачи: изучение воспоминаний родственников Н.А. Катина, беседа с краеведом города, изучение

дополнительных источников (газета «Зеленый Дол»); провести анализ исторических источников; оформить исследовательскую работу.

Основные методы исследования: анализ исторических источников, умозаключение.

Список использованной литературы:

1. Балязин В.Н. Штурм Кёнигсберга. — М.: Воениздат, 1964. - 128 с.
2. Бурсев А., Золотарев В. Бессмертный подвиг защитников Отечества // Ориентир. - 1998. - № 4
3. Коваленко А. Вершины мужества. Памятник бессмертному подвигу. -М., 1995.
4. Макаров П. Мужество и героизм защитников Отечества в битве за Днепр // Ориентир. - 2003. - № 9.
5. Падерин А. Патриотизм - источник массового героизма народа в борьбе против фашизма (1941 - 1945 гг.) // Ориентир. - 2005. - № 1.
6. [Герои Советского Союза: краткий биографический словарь Т.2 Москва,1988](#)
7. Федотов В.А. Память сердца. Зеленодольск. 2000.
8. Хайруллин И.К. Книга Героев - Казань: Татарское книжное издательство, 2000.
9. Ханов Л.А. Герои Советского Союза - Сыны Татарии. Казань: Татарское книжное издательство, 1980.
10. Наши Герои. Йошкар-Ола, 1985. С. 362.
11. <http://mapia.ua/ru/nikolaev/galerei-i-muzei/muzej-boevoy-slavyi-moryakov-desantnikov-im-k-f-olshanskogo--52799>
12. Катин Николай Андреевич. [Электронный ресурс] // https://ru.wikipedia.org/wiki/Чкаловский_вестник № 7 за апрель 2006.

Иван Блохин: Вот она, излучина Свияги...

Телишев Кирилл, 9 класс МБОУ «Бишевская СОШ»

Руководитель: Алексеева Галина Юрьевна

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Резюме: Важно изучать литературу родного края, чтобы иметь представление об особенностях своей малой родины, гордиться своим краем. Литература родного края – это часть национальной литературы. Если сделать анализ стихотворений писателя, то

благодаря этому, мы сможем расширить наши представления о родном крае, лучше понять самобытную культуру, народную мудрость.

Ключевые слова: родной край, патриотизм, земляк, малая Родина.

Актуальность исследования определяется значимостью данной проблемы для современной молодёжи. Очень важно, чтобы нынешнее поколение не только созерцало красоту родного края, но и понимало, какую важную роль играет малая родина в жизни человека. Творчество поэтов – земляков способствует воспитанию чувства любви к Родине, которое невозможно без трепетного отношения к тому уголку на планете, где ты родился и вырос, заставляя верить в светлое и доброе.

В своей работе я хотел бы рассказать об одном талантливом поэте-земляке Иване Блохине. Иван Блохин родился в 1937г. на берегу реки Свияги, которую и прославлял в своих произведениях, на Земле Казанской. В 1956г. закончил тепломеханическое отделение Казанского технологического техникума. В 1969г. – факультет журналистики МГУ им. Ломоносова. Затем в течение года – старший литработник в редакции газеты «Труд». С февраля 1977г. занят преподавательской работой в Московском кооперативном институте, кандидат исторических наук, доцент кафедры социологии и политической экономии. За книгу «Избранное» в 2011 г. получил медаль А. С. Грибоедова по линии Союза писателей России и медаль «За заслуги в литературе и культуре» по линии Содружества творческих сил. В декабре стал лауреатом конкурса им. С. Н. Дурылина в номинации «За долгое служение литературе».

Родина! Ни один русский поэт не обошёл стороной эту поистине вечную тему. Никто не остался равнодушным к теме «родина» в своём творчестве. При изучении стихов поэта было выделено три точки зрения на тему родины:

1. Малая Родина – уголок Татарстана
2. Защита Родины – священный долг патриота;
3. Родина – отечество, отчизна, страна – Россия.

Родина для поэта «большое, неразделимое чувство с душой», которому он безгранично предан. Поэт очень любит природу родного края. Об этом свидетельствуют такие его лирические произведения, как: «Родное поле», «Вот она, излучина Свияги», «Листопад», «Отдыхаю на родной сторонке».

Стихи Ивана Блохина могут нравиться, могут не нравиться, но одно очевидно – они никого не оставляют равнодушными. Творчество его является достоянием не только села Бишева, Апастовского района, но и нашей Республики Татарстан. У поэта яркие, удивительно точные образы, мотивы, указывающие на оригинальность стиля и глубину

таланта. В его стихах запечатлелись картины родной природы, его русская душа и искренняя любовь к Родине.

Список использованной литературы:

1. Анна КЛОЧНЕВА: Иван Блохин: поэзия была со мной всегда, 2011 г;
2. И.А.Блохин. Избранное, 2011 г;
3. Иван Блохин. Когда всплывает и пронзает слово, 2013 г.

Легендарный Лазарев.

*Фатыхова Алися, ученица 10 класса,
Научный руководитель – Хайруллина Альбина Рашитовна
МБОУ «Большекайбицкая средняя общеобразовательная школа
Кайбицкого муниципального района РТ»*

Резюме: Работа посвящена теме Великой Отечественной войны. Интерес автора вызван в связи с изучением важнейших первоисточников, нигде ранее не опубликованных. Главным образом, это воспоминания участника Великой Отечественной войны, земляка - Лазарева Александра Федоровича. Он родился в д.Хозесаново Кайбицкого района, является так же первым директором Большекайбицкой средней школы, открытой в 1938 году.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, партизанская война, комиссар.

Цель работы автор определил, как - увековечить память ветерана Великой Отечественной войны, систематизировав и обобщив сведения о нем.

В ходе работы поставил следующие задачи:

1. Определить круг источников по проблеме.
2. Подвергнуть источники критическому анализу и обобщению.
3. Провести просветительскую работу, опубликовав результаты исследования в районной и республиканской печати, передав сведения в школьный исторический музей.

Работа построена на основе критического анализа широкого круга источников: кроме воспоминаний ветерана, это различные документы и фотографии разных лет. Они содержат важную разностороннюю информацию о герое.

В ходе исследования автор обратился за дополнительными сведениями в исторический музей МБОУ «Хозесановская средняя общеобразовательная школа Кайбицкого муниципального района Республики Татарстан», материалам Интернета.

Автор отмечает важность изучения «белых пятен» истории сегодня, когда незнание фактов некоторые используют в политических целях.

В результате исследования, автору удалось систематизировать знания о комиссаре партизанского отряда А.Ф.Лазареве, сделать самостоятельные выводы.

Список использованной литературы:

1. Организация украинских националистов. Источник в интернете- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.
2. По материалам школьного музея МБОУ «Хозесановская средняя общеобразовательная школа Кайбицкого муниципального района Республики Татарстан».
3. Дивизия СС «Галичина». Источник в интернете- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.
4. Армстронг Джон. Партизанская война. Стратегия и тактика. 1941—1943. 2007г.- 450с. Источник в Интернете-<http://www.e-reading.mobi/book.php?book=1003566>
5. Армстронг Джон. Советские партизаны. Легенда и действительность. 1941-1944. М.: Центрполиграф, 2007 г.-328 с. Источник в Интернете-http://statehistory.ru/books/10/Dzhon-Armstrong_Sovetskie-partizany--Legenda-i-deystvitelnost--1941-1944/

Татар халкының милли жәүһәре

*Шәфигуллина Тәнзилә, 9 нчы сыйныф укучысы
Фәнни җитәкче :Шәфигуллина Гүзәл Фәрит кызы,
“Татарстан Республикасы Апас муниципаль районы
МГББУ Чури – Бураш төп гомуми белем бирү
Мәктәбе”нең татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

Жыр - һәркемгә якын сердәш, мәңгелек юлдаш. Моңсу мизгелләрдә дә, сөөнеч - куанычлар мөлдерәмә ташып торганда да адәм баласы жанын, хисләрен жырда ачып сала, юаныч таба...

Ә халык жырлары - безнең бабаларыбыз тарафыннан калдырылган иң кадерле һәм иң бәһале мирас, халкыбыз күңеленең һич тә тутыкмас һәм күгәрмәс раушан көзгесе.

Апас ягы – жыр – биюгә талантлы як. Фердинанд Сәлахов нәни чактан ук хисчән бала булып үсә. Үләмә елгасы дулкыннары иң нечкә күңел кылларын тибрәтә. Эти - әнисе көйләгән “Сагынам, дуслар, илкәйне”, “Дранча” кебек борынгы халык жырлары, бер әбисенең сузып - сузып бәет, мөнәҗәтләр көйләве, икенче әбисенең курайда уйнавы жырда - моңга якынайта аны.

Фердинанд Сәлахов яшьләребезне милли моңга тартырга, чәчелеп – таралып яткан шул мөкатдәс моңны бөртекләп жырға омтыла. Сара Садыкова, Рөстәм Яхин, Мәсгүдә Шәмсетдинова, Резеда Ахиярова кебек асыл композиторларыбыз әсәрләрен ирештерә ул үзенең тамашачысына. Шулай ук “Эскадрон”, “Бөдрә тал”, “Кара юрга”, “Ялгыз каен” һәм башка үлемсез халык жырларын яратып башкара.

Ф.Сәлахов эстрадасының үз йөзе бар. Үз – үзен зыялы тотышы, зәвыклы итеп киенүе, репертуар сайлауда гаять талымлы булуы белән күп жырчылардан аерылып тора. Тормыш кыенлыкларын үзе күтәрәп, маңгай тирләрен түгеп, зур сәхнәгә фәкать үз көче белән генә килгән, татар жыр сәнгатен үстерүдә зур өлеш керткән жырчы. Жырчы гына түгел, ул тарихчы да, шагыйрь дә, тәрбияче дә, остаз да, оештыручы да, милләт жәүһәрләрен туплап, халкыбызның күңел байлыгын күрсәтүче дә. Аның жыр кичәсеннән рухи көч, эшләү сәләте, көч – куәт алып кайтасың. Ул – милли. Фердинанд Сәлахов – чын мәгънәсендә халык жырчысы. Сөйләм сәләте искиткеч. Һәр сүзен уйлап, дәрәс итеп тамашачыга житкерә белә.

“Жыр – минем язмышым, тормышым, куанычым. Жырчы – халыкның сафлыгын, милләтен саклап калу өчен көрәшүче кеше ул. Мин үземне шулай хис итәм. Минем тыңлаучым, мине күтәрүче, мине зурлаучы, моң чышмәсе итеп кабул итүче халкым бар. Жырларым тутыга барган күңелләренә айкый, тынгысыз жаннарга тынычлык өсти Фердинанд абый - үзе моң, талант иясе. Халкыбызның онытылып барган жырларын яңартып, беркайда да яңгырамаганнарын да табып тамашачыга житкерә. Аның якты моңлы жырлары бик күпләрен күңеленә ирешкән, ирешә, ирешәчәк.

Районыбызның исемен төрле төбәкләрдә, хәтта чит илләрдә дә танытучы, данлаучы Фердинанд Сәлаховның моң чышмәсе сәекмасын, халыкның яраткан жырчысы булып яшәргә язсын.

Кулланылган әдәбият:

1. Апас районы “Туган якны өйрәнү” музей материаллары.
2. Борханова Р. Бердәм булайк! - Юлдаш газетасы, №2, 2005 ел.
3. Гадел Ә. Үткән елның соңгы сәләме - Илһамият, № 1, 2005 ел.
4. Мингалиева Г. Ходайның сөекле бәндәсе мин - Юлдаш, №6, 2003 ел.
5. Сафиуллина А. Чын сәнгатьнең асыл заты - Мәдәни жомга, №36, 2005 ел.
6. Сафиуллина Г. Чыланма минсез генә - Шәһри Казан, 1991 ел.
7. Сәйяр Н. Моңлы авылдашларым тәүге остазларым булды - Мәдәни жомга, 2000 ел.
8. СССРның халык артисты идем - Күңелле атна, № 20, 2003 ел.
9. Ф.Сәлахов Әйтәсе сүзләрем бар иде... - Казан: “Ак бүре” нәшрияты, 2016 ел.
10. Шәйхи Г. Озак жырларга исәп - Татарстан яшьләре газетасы, №69, 2004 ел.
11. Шәйхи Г. Жыр – минем язмышым. Күңел – дәръя. - Казан: тат.кит.нәшрияты, 2006 ел.

12. Юнысова А. Син кемнең сандугачы.- Татарстан журналы. №3, 2001 ел.
13. Юнысова А. Интеллигент - Ватаным Татарстан.
14. Якташыбыз – жырчы Фердинанд Сәлахов - Йолдыз, №163, 1992 ел.